



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica e Secundária da Povoação

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

## Critérios de Avaliação - Perfis de Aprendizagem

## **Secundário - Francês – B1.1 e B1.2**

Competência Intercultural 100 %	Domínios	Ponderação %	Níveis de desempenho (expressos em valores)				
			Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência Comunicativa 90 %	Compreensão Oral	10	0 a 3,4	3,5 a 9,4	9,5 a 13,4	13,5 a 17,4	17,5 a 20
	Interação Oral	10					
	Produção Oral	10					
	Compreensão Escrita	15					
	Interação Escrita	20					
	Produção Escrita	25					

	<b>Competência Estratégica</b> 10%	10
--	---------------------------------------	----

**Níveis de desempenho**

DOMÍNIO	CRITÉRIOS	Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Competência intercultural	Reconhecimento de realidades interculturais distintas	Não conhece o seu meio e identidade; não estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; não fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural; não reconhece nem comprehende exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Conhece o seu meio e identidade; estabelece comparações, com apoio, entre as suas vivências e as dos outros; fala, com dificuldade, sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a francófona; reconhece e comprehende exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Conhece, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a francófona; reconhece, comprehende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.

DOMÍNIOS	CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
		Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Compreensão Oral					

<b>Competência Intercultural</b>	<b>Competência Comunicativa</b>	<b>Compreensão Oral</b>	<b>Identificação de Informação Global</b>	<p>Não identifica ou identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curta-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curta-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Identifica as ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curta-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>
----------------------------------	---------------------------------	-------------------------	---	--	---	--	--	---

	<b>Seleção e/ou organização de informação</b>	<p>Não seleciona ou seleciona muito pouca informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Seleciona alguma informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, videoclipes, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p>

### Compreensão Escrita

<b>Compreensão Escrita</b>	<b>Identificação de Informação Global</b>	<p>Não segue ou segue muito poucas indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, não identifica ou identifica muito poucas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Segue algumas das indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica algumas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais em textos, predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>
----------------------------	---	--	---	---	--	---

			<b>Seleção e/ou Organização da Informação</b>	<p>Não seleciona ou seleciona muito pouca informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Seleciona alguma informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>	<p>Seleciona informação pertinente em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente.</p>
--	--	--	---	---	---	--

			<b>Identificação de Marcas de Coesão e Sequência</b>	<p>Não identifica ou identifica uma pequena parte da sequencialidade do texto, reconhecendo um número limitado de elementos de coesão e sequência.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Identifica parcialmente a sequencialidade do texto, reconhecendo alguns elementos de coesão e sequência.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Identifica a sequencialidade do texto, reconhecendo os elementos de coesão e sequência.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--	--

## Interação Oral

Produção/ Interação Oral	<b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão</b>	<p>Não interage ou interage nem sempre de forma eficaz em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Interage com alguma eficácia em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro ou coeso e com algumas incoerências.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Interage com eficácia em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso claro, coeso e coerente.</p>
	<b>Âmbito Gramatical e vocabular</b>	<p>Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições e revela dificuldades de formulação, que regra geral, não consegue resolver.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Expresse-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e revela algumas dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Expresse-se com um bom leque de recursos linguísticos, expressões, regra geral, variadas, poucas repetições e circunlocuções ocasionais.</p>

	<p><b>Correção gramatical, vocabular e pronúncia</b></p> <p>Apresenta uma pronúncia pouco clara e não demonstra ou demonstra, de forma limitada, um controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com erros frequentes.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Apresenta uma pronúncia inteligível e demonstra algum controlo e adequação vocabulares recorrendo com correção a estruturas gramaticais simples, com alguns erros para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Apresenta uma pronúncia clara, com ritmo e entoação apropriados e usa um vocabulário frequente, com estruturas frásicas diversas, com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>
	<p><b>Fluência</b></p> <p>Não interage ou interage com pouco à-vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planear e reformular o discurso.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Interage com relativo à- vontade, com pausas e hesitações evidentes para planear e reformular o discurso.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Interage com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear o discurso.</p>

		<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</p> <p>Não consegue Identificar lacunas</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz.</p> <p>Identifica algumas lacunas de informação /opinião, por vezes com a ajuda do professor.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Suficiente e</p> <p>Muito Bom.</p>	<p>Inicia, mantém e conclui uma conversa simples, frente-a-frente, sobre assuntos familiares ou do seu interesse pessoal.</p>
--	--	---	---	---	---	---

		<p>de informação /opinião, mesmo com a ajuda do professor.</p> <p>Nunca repete parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, mesmo quando a situação comunicativa assim o exige.</p> <p>Não convida outros a participar na discussão, mesmo com a ajuda do professor.</p> <p>Não estabelece contactos sociais.</p> <p>Apresenta uma postura pouco correta (pouca ou nenhuma expressividade, não estabelece contacto visual e não revela capacidade de envolver / captar a atenção) e um tom de voz nem sempre percepível.</p>	<p>Repete raramente parte do que lhe dizem para confirmar a compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso, mesmo quando a situação comunicativa assim o exige.</p> <p>Convida outros a participar na discussão, se bem que com alguma ajuda do professor ou algumas falhas.</p> <p>Estabelece contactos sociais, não utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano.</p> <p>Apresenta falhas em alguns aspectos da postura e um tom de voz audível, geralmente adequados à situação.</p>		<p>Identifica lacunas de informação /opinião.</p> <p>Repete parte do que lhe dizem para confirmar compreensão mútua e facilitar o desenvolvimento das ideias em curso sempre que a situação comunicativa assim o exige.</p> <p>Convida outros a participar na discussão de forma correta. Pede esclarecimentos.</p> <p>Estabelece contactos sociais, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano devidamente enquadradas no discurso.</p> <p>Apresenta uma postura correta (expressividade, contacto visual e capacidade de envolver / captar a atenção) e tom de voz audível, adequados à situação.</p>
--	--	--	--	--	---

	<b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão</b>	<p>Não apresenta ou apresenta informação irrelevante ou por vezes pouco relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Apresenta informação nem sempre relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro e coeso e com algumas incoerências.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis</p> <p>Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Apresenta informação relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso claro, coerente e coeso.</p>
	<b>Âmbito Gramatical e vocabular</b>	<p>Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições.</p>		<p>Exprime-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e circunlocuções.</p>		<p>Exprime-se sempre com um bom leque de recursos linguísticos, expressões variadas e circunlocuções ocasionais.</p>

	<b>Correção gramatical, vocabular e fonológica</b>	Apresenta uma pronúncia pouco inteligível e não demonstra ou demonstra apenas algum controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com muitos erros.	Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Apresenta uma pronúncia inteligível e demonstra algum controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com alguns erros para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Apresenta uma pronúncia clara, com ritmo e entoação apropriados e usa um vocabulário frequente, com estruturas frásicas diversas, com recursos gramaticais adequados para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	---

	<b>Fluência</b>	Não comunica ou comunica com pouco à vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planear e reformular o discurso.	Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Comunica com algum à- vontade, ocorrendo algumas pausas e hesitações evidentes para planear o discurso.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.	Comunica com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear e/ou reformular o seu discurso, especialmente em intervenções de produção livre.
--	-----------------	--	---	---	--	---

<b>Estratégias de Produção</b>	<p>Não prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, nem com a ajuda do professor. Não experimenta novas expressões/combinações de palavras, nem mesmo com a sugestão do docente. Não procura o feedback da turma/público.</p> <p>Não usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada.</p> <p>Não deteta o erro, nem o antecipa, e não consegue recomeçar o discurso nem mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p>	<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, por vezes com a ajuda do professor.</p> <p>Experimenta novas expressões/combinações de palavras, por vezes com a sugestão do docente. Procura poucas vezes o feedback da turma/público. Usa, com falhas, estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocuções, palavras “afrancesadas”, etc.). Deteta alguns erros, mas não os antecipa, e recomeça com alguma dificuldade o discurso. Muda de estratégia para contornar a dificuldade, por vezes com ajuda do professor.</p>		<p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinações de palavras procurando o feedback da turma/público; usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunlocuções, palavras “afrancesadas”, etc.). Deteta o erro ou antecipa, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p>
--------------------------------	---	---	--	---

## Produção/Interação Escritas

<b>Desenvolvimento Temático</b>	<p>Não responde ou responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando menos de metade dos aspectos solicitados.</p> <p>Respeita o tema proposto, ainda que com alguns desvios, apresentando menos de metade das ideias/razões/argumentos, sem exemplos ou com um exemplo pouco relevante.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente .</p>	<p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando metade dos aspectos solicitados. Respeita, regra geral, o tema proposto, apresentando metade das ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com um ou dois exemplos, sendo um deles relevante.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando os aspectos solicitados. Respeita o tema proposto, apresentando as ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com dois ou três exemplos relevantes.</p>
<b>Coerência e Coesão</b>	<p>Escreve um texto nem sempre bem estruturado, com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conetores básicos, pouco variados e nem sempre adequados.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Escreve um texto com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conetores de uso corrente, pouco variados, mas adequados.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Escreve um texto bem estruturado, com uma boa organização de parágrafos, e articula as ideias de forma coerente e coesa, recorrendo a conetores variados e adequados.</p>
<b>Tipologia Textual</b>	<p>Não respeita ou respeita parcialmente o tipo de texto solicitado, não cumprindo ou cumprindo uma pequena parte das intenções comunicativas previstas</p>		<p>Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado, cumprindo algumas das intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>		<p>Respeita o tipo de texto solicitado, cumprindo as intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>

		no âmbito das áreas temáticas apresentadas.		
--	--	---	--	--

	<b>Correção Linguística e Sociolinguística</b>	<p>Não preenche formulários ou preenche com muita dificuldade, não escreve ou escreve textos pouco adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com muita dificuldade, com muitas incorreções, e não respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário inadequado, frases com estruturas gramaticais incorretas e recursos pouco adequados.</p>	<p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Preenche formulários, escreve textos apresentando falhas na adequação ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com dificuldades, com incorreções e nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais pouco variados e revelando algumas incorreções em diferentes aspectos: controlo vocabular e gramatical, ortografia e pontuação, embora a maioria não seja impeditiva da compreensão para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>	<p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Preenche formulários, escreve um texto adequado ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais variadas e revelando um bom controlo vocabular e domínio gramatical, ortografia e pontuação, sem incorreções, ou com incorreções muito ocasionais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul>

<b>Competência estratégica -</b>	<b>Eficácia da Comunicação</b>	Não reconhece estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; não prepara, nem repete, nem memoriza uma apresentação oral; não apresenta uma atividade à turma, nem responde a perguntas colocadas sobre o tema abordado.	Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	<p>Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; não prepara, nem repete, nem memoriza uma apresentação oral; não apresenta uma atividade à turma, nem responde a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p>	Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; não prepara, nem repete, nem memoriza uma apresentação oral; não apresenta uma atividade à turma, nem responde a perguntas colocadas sobre o tema abordado.	Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; não prepara, nem repete, nem memoriza uma apresentação oral; não apresenta uma atividade à turma, nem responde a perguntas colocadas sobre o tema abordado.
----------------------------------	--------------------------------	--	---	--	---	---

	<b>Trabalho colaborativo</b>	Não participa em atividades de pares e grupos nem revela capacidade para se colocar na posição do outro; não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.	Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Participa, quando solicitado, em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando dificuldades para se colocar na posição do outro; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades, ainda que com orientação.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.
	<b>Literacia Tecnológica</b>	Não comunica com outros; não pede nem dá informações por email; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; não acede ao saber.	Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, com orientação; pede e/ou dá informações simples por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online, com ajuda.	Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; acede ao saber recorrendo a aplicações informáticas online.

	<b>Pensamento criativo</b>	Não revela empatia com o outro; não reconhece nem respeita opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; não ouve nem comprehende o outro.	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Revela, em alguns momentos, empatia com o outro, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouve e comprehende o outro.	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouve atentamente, comprehende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.
	<b>Relacionamento de conhecimentos</b>	Não pesquisa para obter ideias novas, nem interpreta ideias; não desenvolve a literacia em língua inglesa; não desenvolve nem	Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.	Quando orientado, consegue: - pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana;	Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom	Pesquisa para obter ideias novas; reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto
		participa em projetos e atividades interdisciplinares.		- desenvolver a literacia em língua francesa , lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.		nos seus pares; desenvolve a literacia em língua francesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolve e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

	<b>Aprender a aprender</b>	<p>Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; não utiliza dicionários (online e em suporte papel); não consegue fazer previsões de sentido nem comunicar de forma simples; não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem, não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p>	<p>Com o apoio do professor: - discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; -monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utiliza dicionários (online e em suporte papel); - utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; -participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p>	<p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p>	<p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>