



Secretaria Regional da Educação, Cultura e Desporto  
Direção Regional da Educação e Administração Educativa  
Escola Básica e Secundária da Povoação

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E LITERATURAS

CrITÉRIOS de Avaliação - Perfis de Aprendizagem

Secundário - Francês – B1.1 e B1.2

|                                 |                               | Domínios            | Ponderação % |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------------|--------------|
| Competência Intercultural 100 % | Competência Comunicativa 90 % | Compreensão Oral    | 10           |
|                                 |                               | Interação Oral      | 10           |
|                                 |                               | Produção Oral       | 10           |
|                                 |                               | Compreensão Escrita | 15           |
|                                 |                               | Interação Escrita   | 20           |
|                                 |                               | Produção Escrita    | 25           |

| Níveis de desempenho (expressos em valores) |              |            |             |           |
|---|--------------|------------|-------------|-----------|
| Muito Insuficiente                          | Insuficiente | Suficiente | Bom         | Muito Bom |
| 0 a 3,4                                     | 3,5 a 9,4    | 9,5 a 13,4 | 13,5 a 17,4 | 17,5 a 20 |

|  |  |    |
|--|--|----|
|  | <b>Competência Estratégica<br/>10%</b> | 10 |
|--|--|----|

**Níveis de desempenho**

| DOMÍNIO                   | CRITÉRIOS   | Muito Insuficiente  | Insuficiente   | Suficiente   | Bom   | Muito Bom  |
|---------------------------|---|---|--|--|---|--|
| Competência intercultural | Reconhecimento de realidades interculturais distintas | Não conhece o seu meio e identidade; não estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; não fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural; não reconhece nem compreende exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. | Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Conhece o seu meio e identidade; estabelece comparações, com apoio, entre as suas vivências e as dos outros; fala, com dificuldade, sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a francófona; reconhece e compreende exemplos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. | Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom. | Conhece, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelece comparações entre as suas vivências e as dos outros; fala sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a francófona; reconhece, compreende e explica exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural. |

| Níveis de desempenho |           |                    |              |            |     |           |
|----------------------|-----------|--------------------|--------------|------------|-----|-----------|
| DOMÍNIO              | CRITÉRIOS | Muito Insuficiente | Insuficiente | Suficiente | Bom | Muito Bom |
|                      |           | Compreensão Oral   |              |            |     |           |

| Competência Intercultural          |  | Competência Comunicativa   |   |  |  |   |  |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|---|--|
| Compreensão Oral                   |  |  |   |  |  |   |  |
| Identificação de Informação Global |  | Não identifica ou identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtasmetragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Identifica algumas das ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtasmetragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. | Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom. | Identifica as ideias principais em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtasmetragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada. |  |

|  |  |  |  |   |  |   |   |  |
|--|--|--|--|---|--|---|---|--|
|  |  |  | <p><b>Seleção e/ou organização de informação</b></p> | <p>Não seleciona ou seleciona muito pouca informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> | <p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Seleciona alguma informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> | <p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados (noticiários, reportagens, publicidade, vídeos, curtas-metragens e filmes, publicações digitais, entre outros), sobre experiências e vivências, com vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> |
|  |  |  |  | <p><b>Compreensão Escrita</b></p>   |  |   |   |  |

|  |  |                     |                                    |   |   |  |  |  |
|--|--|---------------------|------------------------------------|---|---|--|--|--|
|  |  | Compreensão Escrita | Identificação de Informação Global | Não segue ou segue muito poucas indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, não identifica ou identifica muito poucas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. | Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Segue algumas das indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica algumas ideias principais em textos predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. | Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom. | Segue indicações, normas e instruções escritas de forma clara e direta, identifica as ideias principais em textos, predominantemente dialogais, descritivos e narrativos (correspondência, catálogos, artigos de imprensa, publicidade, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre experiências e vivências, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. |
|  |  |                     |                                    |   |   |  |  |  |



| Produção/ Interação Oral |   |  |   |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|---|--|---|
|                          | <b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão</b> | Não interage ou interage nem sempre de forma eficaz em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências.         | Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Interage com alguma eficácia em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro ou coeso e com algumas incoerências.                          | Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom. | Interage com eficácia em discussões no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso claro, coeso e coerente.            |
|                          | <b>Âmbito Gramatical e vocabular</b>                | Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições e revela dificuldades de formulação, que regra geral, não consegue resolver. | Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Exprime-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e revela algumas dificuldades de formulação, que nem sempre consegue resolver. | Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom. | Exprime-se com um bom leque de recursos linguísticos, expressões, regra geral, variadas, poucas repetições e circunloquções ocasionais. |



|  |  |  |   |   |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
|  |  |  | <b>Correção gramatical, vocabular e pronúncia</b> | <p>Apresenta uma pronúncia pouco clara e não demonstra ou demonstra, de forma limitada, um controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com erros frequentes.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Apresenta uma pronúncia inteligível e demonstra algum controlo e adequação vocabulares recorrendo com correção a estruturas gramaticais simples, com alguns erros para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul> | <p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Apresenta uma pronúncia clara, com ritmo e entoação apropriados e usa um vocabulário frequente, com estruturas frásicas diversas, com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul> |
|  |  |  | <b>Fluência</b>                                   | <p>Não interage ou interage com pouco à-vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planear e reformular o discurso.</p>   | <p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Interage com relativo à- vontade, com pausas e hesitações evidentes para planear e reformular o discurso.</p>  | <p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Interage com à- vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear o discurso.</p>   |

|  |  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  |  | <p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma muito pouco eficaz.</p> <p>Não consegue identificar lacunas</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Inicia, mantém e conclui o seu discurso de forma pouco eficaz. Identifica algumas lacunas de informação /opinião, por vezes com a ajuda do professor.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Inicia, mantém e conclui uma conversa simples, frente-a-frente, sobre assuntos familiares ou do seu interesse pessoal.</p> |
|--|--|--|---|---|--|--|---|



|  |   |   |  |  |   |   |
|--|---|---|--|--|---|---|
|  | <b>Desenvolvimento temático, coerência e coesão</b> | Não apresenta ou apresenta informação irrelevante ou por vezes pouco relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e não produz ou produz um discurso pouco claro ou coeso e com incoerências. | Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Apresenta informação nem sempre relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso nem sempre claro e coeso e com algumas incoerências. | Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom. | Apresenta informação relevante no âmbito das áreas temáticas apresentadas e produz um discurso claro, coerente e coeso. |
|  | <b>Âmbito Gramatical e vocabular</b>                | Não se exprime ou exprime-se com um leque limitado de recursos linguísticos, recorrendo com frequência a repetições.  |  | Exprime-se com um leque suficiente de recursos linguísticos, recorrendo com alguma frequência a repetições e circunloquções.                                   |   | Exprime-se sempre com um bom leque de recursos linguísticos, expressões variadas e circunloquções ocasionais.           |

|  |  |  |   |   |   |  |  |
|--|--|--|---|---|---|--|--|
|  |  | <b>Correção gramatical, vocabular e fonológica</b> | <p>Apresenta uma pronúncia pouco inteligível e não demonstra ou demonstra apenas algum controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com muitos erros.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Apresenta uma pronúncia inteligível e demonstra algum controlo e adequação vocabulares, recorrendo a estruturas gramaticais simples, com alguns erros para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul> | <p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Apresenta uma pronúncia clara, com ritmo e entoação apropriados e usa um vocabulário frequente, com estruturas frásicas diversas, com recursos gramaticais adequados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- descrever situações, narrar acontecimentos e expor informações;</li> <li>- trocar opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências.</li> </ul> |
|--|--|--|---|---|---|--|--|

|  |  |                 |   |   |  |  |  |
|--|--|-----------------|---|---|--|--|--|
|  |  | <b>Fluência</b> | <p>Não comunica ou comunica com pouco à-vontade, com pausas e hesitações frequentes e evidentes para planear e reformular o discurso.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Comunica com algum à- vontade, ocorrendo algumas pausas e hesitações evidentes para planear o discurso.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Comunica com à-vontade, podendo ocorrer pausas ocasionais para planear e/ou reformular o seu discurso, especialmente em intervenções de produção livre.</p> |
|--|--|-----------------|---|---|--|--|--|

|                                    |                                |  |  |   |  |
|------------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|
|                                    | <b>Estratégias de Produção</b> | <p>Não prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, nem com a ajuda do professor. Não experimenta novas expressões/combinções de palavras, nem mesmo com a sugestão do docente. Não procura o feedback da turma/público. Não usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada. Não deteta o erro, nem o antecipa, e não consegue recomeçar o discurso nem mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p> |  | <p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, por vezes com a ajuda do professor. Experimenta novas expressões/combinções de palavras, por vezes com a sugestão do docente. Procura poucas vezes o feedback da turma/público. Usa, com falhas, estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunloquções, palavras “afrancesadas”, etc.). Deteta alguns erros, mas não os antecipa, e recomeça com alguma dificuldade o discurso. Muda de estratégia para contornar a dificuldade, por vezes com ajuda do professor.</p> | <p>Prepara a comunicação dos aspetos importantes que quer transmitir, limitando a mensagem aos recursos de que dispõe e às formas de expressão de que se lembra; pode experimentar novas expressões/combinções de palavras procurando o feedback da turma/público; usa estratégias de compensação quando não encontra a expressão adequada: gestos, “fillers”, circunloquções, palavras “afrancesadas”, etc.). Deteta o erro ou antecipa, e consegue recomeçar o discurso ou mudar de estratégia para contornar a dificuldade.</p> |
| <b>Produção/Interação Escritas</b> |                                |  |  |   |  |

|  |                                 |   |  |  |   |   |
|--|---------------------------------|---|--|--|---|---|
|  | <b>Desenvolvimento Temático</b> | <p>Não responde ou responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando menos de metade dos aspectos solicitados.</p> <p>Respeita o tema proposto, ainda que com alguns desvios, apresentando menos de metade das ideias/razões/argumentos, sem exemplos ou com um exemplo pouco relevante.</p> | <p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando metade dos aspectos solicitados. Respeita, regra geral, o tema proposto, apresentando metade das ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com um ou dois exemplos, sendo um deles relevante.</p> | <p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Responde a questionários, emails, chats e cartas, apresentando os aspectos solicitados. Respeita o tema proposto, apresentando as ideias/razões/argumentos fundamentadas(os) com dois ou três exemplos relevantes.</p> |
|  | <b>Coerência e Coesão</b>       | <p>Escreve um texto nem sempre bem estruturado, com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conectores básicos, pouco variados e nem sempre adequados.</p>   | <p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Escreve um texto com uma razoável organização de parágrafos, e articula as ideias de forma pouco coerente e coesa, recorrendo a conectores de uso corrente, pouco variados, mas adequados.</p>  | <p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Escreve um texto bem estruturado, com uma boa organização de parágrafos, e articula as ideias de forma coerente e coesa, recorrendo a conectores variados e adequados.</p>   |
|  | <b>Tipologia Textual</b>        | <p>Não respeita ou respeita parcialmente o tipo de texto solicitado, não cumprindo ou cumprindo uma pequena parte das intenções comunicativas previstas</p>   |  | <p>Respeita parcialmente o tipo de texto solicitado, cumprindo algumas das intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>   |   | <p>Respeita o tipo de texto solicitado, cumprindo as intenções comunicativas previstas no âmbito das áreas temáticas apresentadas.</p>  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | no âmbito das áreas<br>temáticas apresentadas. |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |   |  |   |
|--|--|--|--|---|---|--|---|
|  |  | <b>Correção<br/>Linguística e<br/>Sociolinguística</b> | <p>Não preenche formulários ou preenche com muita dificuldade, não escreve ou escreve textos pouco adequados ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com muita dificuldade, com muitas incorreções, e não respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário inadequado, frases com estruturas gramaticais incorretas e recursos pouco adequados.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Preenche formulários, escreve textos apresentando falhas na adequação ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com dificuldades, com incorreções e nem sempre respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais pouco variados e revelando algumas incorreções em diferentes aspetos: controlo vocabular e gramatical, ortografia e pontuação, embora a maioria não seja impeditiva da compreensão para: - pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas; - expor informações, opiniões e explicações; - descrever situações e narrar acontecimentos; - exprimir gostos e preferências.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Preenche formulários, escreve um texto adequado ao contexto e ao destinatário, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário e estruturas gramaticais variadas e revelando um bom controlo vocabular e domínio gramatical, ortografia e pontuação, sem incorreções, ou com incorreções muito ocasionais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir/dar informações e explicações sobre bens e serviços e formular queixas;</li> <li>- expor informações, opiniões e explicações;</li> <li>- descrever situações e narrar acontecimentos;</li> <li>- exprimir gostos e preferências.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|---|--|---|



| Competência estratégica - | Eficácia da Comunicação | <p>Não reconhece estratégias de comunicação nas fases de planejamento, realização e avaliação das atividades comunicativas; não prepara, nem repete, nem memoriza uma apresentação oral; não apresenta uma atividade à turma, nem responde a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> | <p>Aspectos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de avaliação; prepara, apresentação oral mostrando pontos de vista educativos, e coloca elementos da turma e perguntas abordado.</p> | <p>Aspectos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom</p> | <p>Reconhece diferentes estratégias de comunicação nas fases de planejamento, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; prepara, repete e memoriza uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participa em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pede e dá informações; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> |
|---------------------------|-------------------------|---|--|---|--|---|
|---------------------------|-------------------------|---|--|---|--|---|

|  |                              |   |  |  |  |   |
|--|------------------------------|---|--|--|--|---|
|  | <b>Trabalho colaborativo</b> | Não participa em atividades de pares e grupos nem revela capacidade para se colocar na posição do outro; não planeia, organiza ou apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.                                | Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Participa, quando solicitado, em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando dificuldades para se colocar na posição do outro; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades, ainda que com orientação.                        | Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom | Participa em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planeia, organiza e apresenta uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.                                 |
|  | <b>Literacia Tecnológica</b> | Não comunica com outros; não pede nem dá informações por email; não contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; não acede ao saber. | Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional, com orientação; pede e/ou dá informações simples por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; acede ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online, com ajuda. | Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom | Comunica com outros a uma escala local, nacional e internacional; pede e dá informações por e-mail; contribui para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se aplicam ao contexto e experiências do quotidiano do aluno; acede ao saber recorrendo a aplicações informáticas online. |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <b>Pensamento criativo</b>             | Não revela empatia com o outro; não reconhece nem respeita opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; não ouve nem compreende o outro. | Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Revela, em alguns momentos, empatia com o outro, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouve e compreende o outro.                            | Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom | Desenvolve a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouve atentamente, compreende o outro e reflete criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. |
|  | <b>Relacionamento de conhecimentos</b> | Não pesquisa para obter ideias novas, nem interpreta ideias; não desenvolve a literacia em língua inglesa; não desenvolve nem                            | Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente. | Quando orientado, consegue:<br>- pesquisar para obter ideias novas; reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana;                  | Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom | Pesquisa para obter ideias novas; reinterpreta ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana, com impacto   |
|  |  | participa em projetos e atividades interdisciplinares.   |  | - desenvolver a literacia em língua francesa , lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; - desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. |  | nos seus pares; desenvolve a literacia em língua francesa, lendo textos publicitários, informativos e textos de leitura extensiva; desenvolve e participar em projetos e atividades interdisciplinares.  |

|  |  |   |   |   |  |   |
|--|--|---|---|---|--|---|
|  |  | <p>Não discute nem seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; não desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; não monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; não utiliza dicionários (online e em suporte papel); não consegue fazer previsões de sentido nem comunicar de forma simples; não reconhece diferentes estratégias de aprendizagem, não realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Muito Insuficiente e Suficiente.</p> | <p>Com o apoio do professor: - discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; - desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; -monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; - utiliza dicionários (online e em suporte papel); - utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; -participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; - realiza atividades simples de auto e heteroavaliação.</p> | <p>Aspetos comuns aos níveis Suficiente e Muito Bom.</p> | <p>Discute e seleciona objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolve uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitoriza/avalia progressos e dificuldades na língua inglesa, registando e selecionando estratégias de aprendizagem eficazes para superar essas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utiliza dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte papel); utiliza conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino; participa numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|